# PIŞMIŞ KELLE

Sayı 444
75.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

KABUL EDİYORUM BAYLAR! ÜÇ AY İÇİNDE TERTEMİZ BİR TÜRKİYE BIRAKICAM SİZE. YALNIZ İKİYÜZ MİLYAR LİRET ALIRIM. DAHA UCUZA ÇALIŞMAM. CİOVANNİ TRAPEZE DEDİNİZ MİYDİ, BÜTÜN DÜNYA TANIR BENİ!..

ÇETELERİN KÖKÜ KAZINACAK!..

İŞLENEN SUÇLAR CEZASIZ KALMAYACAK!

TEMİZ TÜRKİYE!

# Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Şindi de bir paşaporttur tutturdular.Aman ne pasaportmuş bu.Sakız gibi çiğne çiğne,patlat gitsin.Sayın Alaattin Çakıcı beyin kırmızı paşaportundan bahis ettiğimi sanırsam anlamışınızdır.Efenim şindi ben,size durupdururken Çıkar şu çorapları,sana hiç yakışmıyor.desem münasip olurmu.Adam beğenmiş bir paşaport,onu almış.Kırmızı imiş pembe imiş size ne.Yok bir de nereden almış,kimden almış.Pekindenmi almış Ulanbatordanmı almış.Size ne bundan.Bizde birde bu merak vardır.Falanca şunu almış yok efendim bunu almış,falanca yerden almış,filanca lira ödemiş.Kendi işimize bakmayız da elalem ne yapmış ne etmiş ona kudurur duruz.Bir fena huyumuz da bir insanın etrafını ve münasebetlerini merak etmektir.Alaattin bey hadisesinde de işte bu fena hastalığımız yeniden tezahür ediverdi.Şindi herkes bunu konuşuyor.Alaattin bey kimlerlen görüşüyormuş,kimlerlen konuşuyormuş.Arkadaşları kimlermiş,dostları kimlermiş,kimlerlen alışverişte bulunuyormuş.Ne zaman nereye gitmiş.Biz bu kafaylan bir yere varamayız.Neymiş,çeteler temizlenecekmiş.Has..Haydi oradan efenim.Ne çetesi.Çete bahane.Maksat adamın özel hayatını didiklemek.Adamın ele geçen eşyasını karıştıranlar neye bakıyor.Hangi parfümü kullanıyor, hangi hanımlan görüşüyor,denize nereye gitmiş,hangi barlara devam ediyor falan filan.Şurada ikibine çeyrek var.Bırakalım Türkiya şahlansın.Hadi yallah.

Enflasyon, düşmeye devam ediyor!

Türkiye'de günün konusu: Çakıcı kimlerin adını verecek?

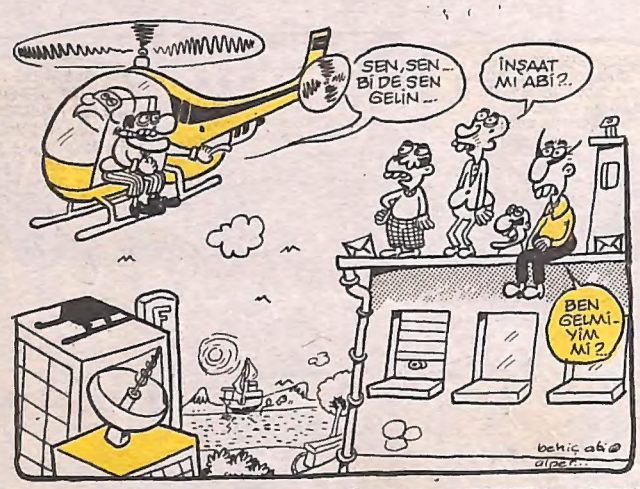
EYLÜL 98
ETKİNLİKLERİ
DEVRİM DEMİRAL
KARİKATÜR SERGİSİ
03 19 eylül 1998
açılış 03 eylül 1998
perşembe saat 18.00

karikatür ve mizah müzesi özgünbaskı atölye sanatçıları sergisi
21 30 eylül pazartesi saat 18
birsen apça
emine ırmak
semiha binzet
suat ataç
tangül yalçın
mete savaşan

MEDYANIN PANZEHİRİ
ANTİMEDYA
BÜTÜN BAYİLERDE


## İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR



Bir reklam! (ikinci bölüm)

TIK TIK TIK ! EYİ GÜNLER ! TIK TIK TIK ! EYİ GÜNLER ! ŞU BİZİM DOĞUDAKİ İŞSİZLİK ŞEYSİNİ ŞEYEDECAĞDIM . YOKSULLUK DİZ BOYİDİR . BÜYÜK ŞEHİRLERDE DE YAŞAMAMIZA İMKAN YOHTİR . ONU ŞEYEDECAĞİDİM !

AY AMAN AMAN İÇİM SIKILDI . DEYİŞTİR ŞUNU . ÖNCEKİ GÜZELDİ . KOMİK FİLANDI . BU NE AYOL ?.

# Kelle

## KEMİK KAFALI MAGAZİN

Yoksul insanların son tesellisi sıcak ekmek'de tarihe karışıyor!

MAALEŞEF ! YAŞAM BELİRTİSİ KALMAMIŞ . EKMEĞİ SOĞUMUŞ ÇÜNKÜ ! . EKMEĞİ SICAK OLSA YAŞIYOR OLABİLİRDİ ...

TÜRKİYE'DE HER ŞEYİN KÖTÜYE GİTTİĞİNİ İDDİA EDEN ODAKLARA İNAT, BAKIN ÜLKEMİZDE İYİ ŞEYLER DE OLUYOR !..

ABİ ARAMIYOLAR Kİ... ARASAN DAHA İYİSİ DE BULUNUR . BULUNMAZ MI FİKRET ?

YILMAZ'IN KÖPEĞİ VAR DAİSİ , AMA ONU DA VERDİLER KAÇ DEFA ...

ABİCİM BİR SUSUN DA ANLAYALIM ...

Behiç

DEMEK İNSAN KANIYLA ÇALIŞAN OTOMOBİLİ BULDUNUZ . PE . PEKİ YAKIT SIKINTISI ÇEKMİYO MUSUNUZ ? HA ? HAH GELDİK İŞTEE . BEN İNİYİM BURDA !

İSTANB. 220 km ÇATALCA 17 KASIM

HAZİR YAV ! AYNA . BAKI GÖRÜNTÜMÜZE BİLE İNANMAYA GELMİYO ... SIÇTİK PATIRDIK SURATI ...

AZ DAHA AŞAĞIDAN KES USTA . YOK , BAK . AMAN BURNUNUZA DİK KAT ! Hİ HO HAA !

Köprü ücretlerine yapılan %100'lük zamla yeni bir dönem başladı!.

BENİMKİNİ DEFTERE YAZIVER Bİ ZAHMET EROL EFENDİ !

KÖPRÜ GİŞE TİCKET BİLET

BAH , BU SABAH YİNGE DE GEÇTİ Bİ DEFA ... HABARIN OLSUN OTUZDÖÖRT AA CEE !..

BEN ONBEŞİNDE ÖDERİM EROL ABİ ...

BEHİÇ + ERSİN

ERKEKSENİZ GELİN SİZ ÇIKARIIIN ! . SONUNA KADAR DİRENECEZ . HAHA . YAKLAŞANI ÇEKERİM KAMERAYA ! YİYOSA GELİN HADİ . SIKIYO MU ?

TESLİM OOL ! ETRAFIN SARILDI ... İÇERDEKİ CESEDİ BIRAK VE DIŞARI ÇIK !..

POLİS

Nee nii... naanii...

ÖLÜLERİ HAİN EMELLERİNE ALET ETMEEE ...

AAA NURCAN BAK YENİDÜNYA ÇIKMIŞ .. İKİ KİLO DA ONDAN ALAYIM , ÇOK SEVER KAYINCOM MERETİ ...

ALLAHIM BU NE SEVGİDİR , BU NE MUHABBETTİR ANLAMIYORUM . ÖZ ABİM AMA BEN BU KADAR SEVMEM ADAMI ... ŞUNA BAK SEN !..

EDİZ DİYE Bİ ÇOCUK SENİ ARIYO KIZIM ... ÖNEMLİYMİŞ ...

AY BABA , BEN ONU TERKETTİM . KONUŞMAK İSTEMİYOM . KÜFÜR ET DE KAPATSIN BABA . NE ARIYON LAN BURAYI YAVŞAK FALAN , DE ... AMA FAZLA KALBİNİ KIRMA ...

A-AAA NE AYIP ...

METİN

Ben küçüktüm . Annem , babam ayrı yaşarlardı . Hafta sonları babam beni almaya gelirdi ... Anneannemlerde otururduk ...

Kırmızı bi Amerikan arabası vardı . Beni hep öne oturtur , sonra nereye gitmek istediğimi sorardı ...

Ben de hemen "Lunaparka" diye bağırırdım . Dondurma yer , çarpışan arabalara binerdik ...

Lunaparktan sonra beni kucağına oturtur , eve kadar arabayı beraber sürerdik ...

Sonra bi hafta sonu haberi geldi ... İş yerinde kalbi sıkışmış , hastaneye kaldırılırken yolda ölmüş ...

Kırmızı araba bana kaldı . Yıllar geçti . Artık ben soruyorum insanlara , nereye gitmek istediklerini ...

TAKSİ

AMOKAÇİ , ONUN PAŞI ERTUĞRUL .. ERTUĞRUL , ONDAN OKTAY'A ...

ÖFF . TAMAM GİTTİ MAÇIN İLK YARISI ... BARİ GİDİP BİRAZ KESTİRİYİM ..

ERSİN METİN

# Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

DEVAMI 14. SAYFADA

# PEMBE DİŞLER

Engin Ergönültaş

PIST HOCA! SAĞA ÇEK TAMAMDIR GELDİK!

?

ABİ... BURASI MI?.. EMİN MİSİNİZ?.. YOK YANİ BURDA EV MEV. HİÇBİ ŞİY YOK DA... Bİ YANLIŞLIK OLMASIN.

HAY AZIMA SÇYİM HAY. KAFAMIN TAA ORTASINI SKYİM TÜH... HERİFLERDEKİ SURATI GÖRÜNCE VINLASANA BE A HAYVAN AH BEYNİMİ SKYİ...

KES LAN TRAŞI!.. ÖNÜNE BAKSEN! DÖN ULAN!.. ÇABUK! KOPARMIYIM ŞİMDİ KAFANI!..

BAKIN ABİ, Bİ DAKKANIZI RİCA EDİCEM-ABİ LÜTFEN BENİM İKİ LAF ETMEME MÜSADE EDİN. BEN DİYORUM Kİ ABİ...

HİÇ BİRBİRİMİZİ LÜZUMSUZ YERE KIRMAYALIM. BEN HİÇ BEKLETMEDEN HASILATI AYNEN SİZE TAKDİM EDİYİM ABİ. ALIN GİDİN ABİ... SİZ YOLUNUZA, BEN YOLUMA. BU OLAYI DA AYNEN UNUTURUM. SÖZ VERİYORUM.

ÇOK ÖTTÜN ULAN! KAPA GAGANI. GIRTLAANI SKERİM!..

ABİ ALLAHAŞKINA SAKİN OL ABİ! PARAYI ZATEN VERİCEM. KURAN ÇARPSIN Kİ ABİ... Bİ YANLIŞIM OLDUYSA ZATEN SİZDEN ÖZÜR DİLERİM ABİ. LÜTFEN ABİ, ÇOK RİCA EDİYORUM.

DELİKANLI ABİLERE BENZİYOSUNUZ. YANLIŞIM OLDUYSA TEKRAR TEKRAR ÖZÜR DİLERİM.

TAKSİ

LÜTFEN ABİ İZİN VERİN HASILATI AYNEN TAKDİM EDİYİM TEMİZ TEMİZ HALLOLSUN. LÜTFEN ABİ, İZİN VERİN.

ŞUŞ ULAN SUS GÖTÜN ÇOCUĞU! BELKİM BİZ SADECE PARA İÇİN TAKILMIYORUZ. BELKİM AYRICANA GIRTLAK KESMEK DİYE Bİ ZEVKİMİZ VAR... HA. SIRF PARAYLA İŞİ BAĞLIYABİLİCEN Mİ BAKALIM...

HAHA HA ULAN ÇOK PUŞTSUN FİLİMİN ALLAHISIN LAN! HA HA HA LAFLARA BAK...

AĞLAMA LAN KARI GİBİ GÖT... DELİKANLI OL... ÖLÜME GİDERKEN BİLE DELİKANLI OLUCAN ULAN

AHHAAAHAÜHÜ HIHI

ABİ ÖLDÜRMEYİN. ABİ ÜÇ TANE YAVRUM VAR ABİ. ONLARIN HİÇBİ SUÇU YOK. BABASIZ BÜYÜMESİNLER ABİ. ARABAYI DA ALIN BIRAKIN GİDİYİM...

TAKSİ

ABİ BAKIN İŞTE. RESİMLERİ BURDA.

ŞU AYNANIN YANINDA SALLANAN ÇERÇEVE ABİ, İŞTE...

VER BAKIYİM.

ÖNDEKİ TEOMAN, ARKADAKİ AYŞEGÜL...

LAN BUNLAR İKİ TANE. NİYE YALAN KONUŞUYON!

BAKSANA MORUK. ÇOCUKLAR PARLAK. ARKADA DURAN ELE AVUCA GELİR BAYA BAYA. İYİ...

GİMME PAT HIRS HAP

ÜF BOŞVER YA İHSAN ABİ. BIRAKALIM GİTSİN. ÇOK UZATMAYALIM. KENEYİ KAPIP KAÇALIM. YAZIK BAK, ZATEN ÇOCUKLARI VARMIŞ...

HA SKTİR LAN? OLMAZ!

DEVAM EDECEK

Her neyse işte abiler Arabanın içinde gırtlak bıçak vaziyetleri aynen o durumlardaydı da... (Devamını anlatıcam, söz) Arabanın dışında nasıldı peki ha...

GÜM DONK BONG HARS HURS

Bizimkilerin döne döne çıkarttıkları tırsınç sesler gittikçe hızlanmalarını sürdürüyordu. (Hayret bi şey) Bizimkiler... Zavallılar... Bu dönme hızıyla geleceğin "yatay semazenleri" mi olacaklardı peki ha.

Orası bilinmez. Ben bilemem yani.

Derken efendim işte tam o aynı vakitler (gırtlakların bıçağın üstüste geldiği vakit) şehrin bütün ihtiyarları uyandılar hep birlikte (aynı anda gibi aşşa yukarı) Duvarları tuta tuta çış yapmaya kalktılar. Dışardan gelen tırsınç sesler iyiceme kudurmuştu.

GÜM PAT DONK HARS HO HURS

(Nedir bu sesler) tam anlayamadılar (hayırdır inşallah) onlara mı öyle gelmişti çarpıntıları mı tutmuştu? Tansiyondan olmasın...

Nerden bilsinler abi. Olayları onlara bi anlatan da olmamıştı zaten. Biletlerin 1500 liraya çıktığı filan henüz onlara söylenmemişti.

Hoş, söyleseler de ne manaya geldiğini anlayabilmelerine imkan yoktu zaten. Bu kadar enflasyonu bol bi ülkede bu rakkam işlerine akıl erdirmek kolay mıydı ki abi...

(Bir otobüsha vah vah, biletler 15 lira mı olmuş? 500 lira mı)

(Yok teyze binbeşyüz lira.)

Gecenin muammalı hali, o tırsınç sesler...

BONG DONK HARS GÜM

Manzaranın tuhaflığından ürken yaşlı teyzenin biri, camdan görünen semtin evliyasından yardım istedi. İki duacık okudu...

Ah be teyze, naaptın sen, neler istedin? Evliya dedeyi güç duruma düşürdün. zavallı Evliya dede en son gücünü türbeyi yıkıp yerine apartman yapmak isteyen müteahitin kepçesini kırmak için harcamış, bittirmişti bile...

(Az şey mi abi Kolay mı koca kepçe.)

Koskoca müteahhitle kıran kırana cebelleşmiş, sonunda pes ettirmişti. Türbe yıkılmamıştı işte. Aslanlar gibi, tam 300 yıl öncekî yeri neresiyse tam oradaydı hâlâ...

TAKIR TUKUR

Ama bu konu, onu aşıyordu. Naapsın dedecik? Bunca zamane kötülüğüne evliya gücü mü dayanır. Naaptın teyze, naaptın sen... Evliya dedeyi güç duruma düşürdün. Onu bu konuya karıştırıp gururuyla oynadın. Üstelik, dedenin kendi zamanından kalan ulu kimselerin kabirleri önünde (yanda yatıyorlar) hiçbir şey yapamamak...

Dede, sandukasında sıkıntıyla kıpırdadı...

DEVAMI HAFTAYA

Abi yüz kaat bott..

Hadi canım, hadii!

# Tamba Tumba

"Tam Dokuz Kat Taf"

YAZAN-ÇİZEN: TA KENDİSİ

TAKMISIM GANYANINA DA, YARISINA DA.. HAYAT MI LAN BU!.. BU STRESLİ YAŞAMA ; MAHKUM MUYUM BEN HAA! SİZİN OLSUN KUPONLAR, PARALAR, PADOKLAR, KUPALAR,.. BEN DOĞAYA DÖNÜYORUM.. DEEH! KARTEGENA DEEH! KİM TUTAR BİZİ?

DEDİĞİMİZE RİNE BÜYÜK GÜDE KATILIYORUM DA, DORTNALA GİTMESEK DAHA İYİ OLUR.. ANLAŞILAN BU HAYVAN OLDUKÇA YORUCAK BENİ!

GELİN YAHU ÇEKİNMEYİN! BAKIN BUNA "MEKİNTOSLC 20 KUATRO" DERLER! BUNDAN BÖYLE TARIMIMIZI BİLGİSAVARLARLA YAPICAZ! REKOLTE, TOHUM, GÜBRE, TABAN FİYAT, NADAS MEVSİMLERİ VS.. BÜTÜN VERİLERİ YÜKLEDİM. AZ SONRA İDEAL SONUÇLARA ULAŞABİLECEĞİZ. HAYDİ GELİN TEKNOLOJİYİ BİZ DE ÖZÜMLEYELİM ARTIK!..

YAKLAŞMA-YIN TEHLİKELİ

DİT DİİT DİİT.' DİT DİİT! DİDİİT

TAKIMIN EN UZAĞA TAÇ ATAN ADAM UNVANINI ELİMDE TUTUYORUM. FAKAT GEL GÖR Kİ BU MEZİYETİM ZAMAN İÇİNDE BİR EZİYETE DÖNÜŞÜYOR" AL İŞTE BEL'İNİ-AĞZINA BİR GÜZEL SIKTİK! HAY ALLAH AKŞAMA DA KAYINÇOLAR GELECEKTİ...

ATSANA LAN HADİ!

Ç-ÇT

ABCDE

SU DAĞLARDA KAR OOLSAYDIM, OLŞAAYDIM, BİR AASİ RÜZGAAR OLSAAYDIIM OLSAAYDIM.. ARAR BULUR MUYDUUN BENİ BEENİ....

CAHİT ABİ, NİHAYET BULDUK SENİ ABİ! BABAN AFFETTİ, ARTIK SENİ EVE GÖTÜRMEYE GELDİM!.. AAA CAHİT ABİM GAFAYI YEMİŞ! HÜOP LAAN CAHİT!

AKŞAMA DA KAYINÇOLAR GELİCEKTİ!..

ABİ BİR BARDAK SUYUN VAR MI?

BİR İSTEĞİNİZ VAR MIYDI PINAR HANIM?

SABAHIN DÖRDÜNDE NE İSTEŞİ OLUR DUL KADININ? GEL İÇERİ DE AZICIK YOĞURAYIM SENİ...

YİYİYİM USAŞINI, NASAŞINI LAN!! NEŞİM VAR JÜPİTER'DE, NEPTÜN'DE.. MEZUP OLUP KAINATIGEZMEL VARLER!

HIHAHA! CEZAYANDA KALDINIZ ZATÜRREDEN GEBERECEKSİNİZ!

EYVAH! SİSKA İNTİKAM ORDUSU!..

BADİ SALONU

FİYUUV

BÜTÜN SABUKLULARA, GÜÇLÜLERE ölümler

# Fil Hesabı...

KEMAL ÖZDEN...

Mahalleye gelince hemen farkederlerdi beni...

LEEN!..GENE GELMİŞ... BAKKALIN YANINDAKİ DUVARDA OTURUYO...YENİ ALMIŞ Bİ TANE DAHAA...

NİKE Mİ?.

NİKE NİKE!

NAYK NİYE DİYOLAR ÖYLEYSE...

SUS LEN!.. ÖYLE İŞTE... BU SEFER KIRMIZI İŞARETLİSİNDEN ALMIŞ. DÜNKİ YEŞİLDİ.

İşte geldiler... Çevremde birikir, öyle bakar, aralarında yüksek sesle konuşur, imrenir kendilerinin de olsun isterler...

GÜZEL Mİ?.

GÜZEL TABİ LAN!..NİKE İŞTE..ÇOK PAHALI...ÜF ŞUNNARA BAK!..

İÇİNDE HAVA VARMIŞ.ALTINDA...

KAÇ GÜNDÜR NİKE GİYİYOR, HEPSİ DE BAŞKA...NE ÇOK AYAKKABISI VAR, ÇOK PAHALI, NASIL ALMIŞ BU KADAR?.

FEHMİ ABİ, NERDEN ALDIN NİKE'LERİ?

NİKE MEZARLIĞINDAN MII?..

NİKE MEZARLIĞINDAAN... SPOR MAAZASINDAN DİİL Mİ YANI... NERDEYMİŞ MEZARLIK?.

BEN DE BEN DE ABİ... SÖYLESENE NE BİZE BEE...

NASIL MEZARLIK YANİ FEHMİ ABİ, NERDE?.. SENİN Bİ SÜRÜ NİKEN VAR, BİZ DE ALABİLİR MİYİZ?..

Ben de anlatmaya başladım...

..Yerini söylemem... Bir yerde otobüs beklerken bir de baktım karşıdan zengin piçlerinden biri geliyor, tabi ayakkabıları, çekmiş gıcır gıcır Nike air'leri, ne böyle sizin gibi bakıp sulanıyordum, daha o zaman Nike'm yoktu... Zaten çok pahalı, hayatta alamayız... Öyle bakarken...

ACID PARTY

Na, ben

Yerde bir çiviye basmasın mı, tabi altında hava var bu pabuçların haydi!.. Delindi de gitti...

EAAK! KAÇIRIYO ABİ YAA!

HAVASI!.. HAVASI! KAYBEDİYO ABİ YEE... GİDİYOO...

ACID PARTY

FOSS Foss

Deyip bir yere doğru seyirtti. Ben de bir iş var deyip çaktırmadan takibe başladım. (Nereye gidiyo Fehmi abi?..) Orasını söylemem dedik ya (Sus lan!.. Dinle işte...) (Mezarlık nerde?) (Len sus!)

KAYBEDİYO, HAVA KAYBEDİYO! İŞİ BİTİK BUNUN YAA...

SSSS

Aha, burdayım

Takibimi sürdürdüm, bir yerde durdu, yeraltına giden bir kapak vardı. Açtı, içeri girdi...

Buradayım

AAH..SON NEFESİNİ VERİYO İŞTE... GİDİYOO YAA...

SS.. S!...

..E durur muyum hemen ardısıra ben de... Hii!.. Bir de ne göreyim?.. (Ne Fehmi abi?) (Abi mezarlık mıı!?..) (Sus len Şuayip, len susun!) Eveet...

AAH NAYK'LARIIM!.. YEŞENİYKEN, ELİM BİR KAZA SONUCU YİTİRDİĞİNİZ YAŞAMINIZ İÇİN SON GÖREVİMİ YAPIYOR, SİZLERİ ARKADAŞLARINIZ ARASINA GÖNDERİYORUM... NAYK MEZARLIĞINA; YALNIZCA SİZE SAHİP OLABİLENLERİN BİLDİĞİ YERE...

NAH!..BEN DE BİLİYORUM ARTIK.HEPSİ BENİM!.

NIKE

İŞTE BÖYLE, MEZARLIKTAN İSTEDİĞİMİ SEÇİP, GİYİYORUM. O KADAR ÇOK VAR Kİ, HEM DE BEDAVA!..

FEHMİ ABİİ!.

NERDE BU MEZARLIIK?.

NERDE NERDEE?.

ABİCİM, YERİNİ SÖYLEE...

HADİ LAN!.. KENDİNİZ TAKİP EDİN BULUN, YAPIN!.. HADİ GAZLAYIN, BELEŞ YOK... YÜRRÜÜ!

ABİ N'OOLUR!

YERİNİ SÖYLEMEM AMA BİR NİKE'LİNİN ÇİVİYE BASMASINI BEKLİYCENİZE ÇİVİLİ TAHTA YAPIP ATIN YOLLARA... İŞTE BUNUN GİBİ, HADİ İKİLEYİN ŞİMDİ...

EE...

HAA!

İŞTE...BÖYLE BİR YERİN SAHİDEN VAR OLMADIĞINI ONLARA NASIL SÖYLEYEBİLİRDİM Kİ... ASLINDA HEPSİNİ ÇALIYORDUM, BEN BİR HIRSIZIM... ŞİMDİ YOLLARA PEK ÇOK ÇİVİLİ TAHTA DÖKEBİLİR, BİR TAKİP YAPIP, KUTSAL NİKE MEZARLIĞININ PEŞİNE DÜŞEBİLİRLER... ŞAYET BİRKAÇINI, AYAĞINDA NİKE'YLE GÖRÜRSEM, O VAKİT ANLAYACAĞIM Kİ BUNLAR KUTSAL NİKE MEZARLIĞININ PEŞİNE DÜŞMEKTEN DAHA BAŞTAN VAZGEÇİP...

Birer hırsız olmuşlardır... Yani bu dolmayı yememiş, yeniyetme hırsızlardır...

AA... ULA YOKSA BULDUN MU MEZARLIĞIN YERİNİ?.. NASIL LAAN?

BULDUM İŞTE...

EEE... BİZ DE ÇİVİ ATTIK, BİZ DE TAKİP ETTİİK...

Hİ!..NİKE MEZARLIĞINDAN ADİDAS'DA MI ÇIKIYO?.

YOK BE TEKE!.. BEN AYRI, ADİDAS MEZARLIĞI BULDUM...

RASTGELMEMİŞ

STEAL IT'S MINE

Hırsızlar... Onların olanı alırlar, sevinç duyarım göğsüm kabarır...

# ORDA BURDA ŞİDDET

ERDOĞAN DAĞLAR

Şiddete küçük yaşta ailemiz tarafından itiliriz,

● Kan revan filmler hep ilgi çekmiştir!.

● Saldırganlık ve yumuşaklık hep çatışmıştır!

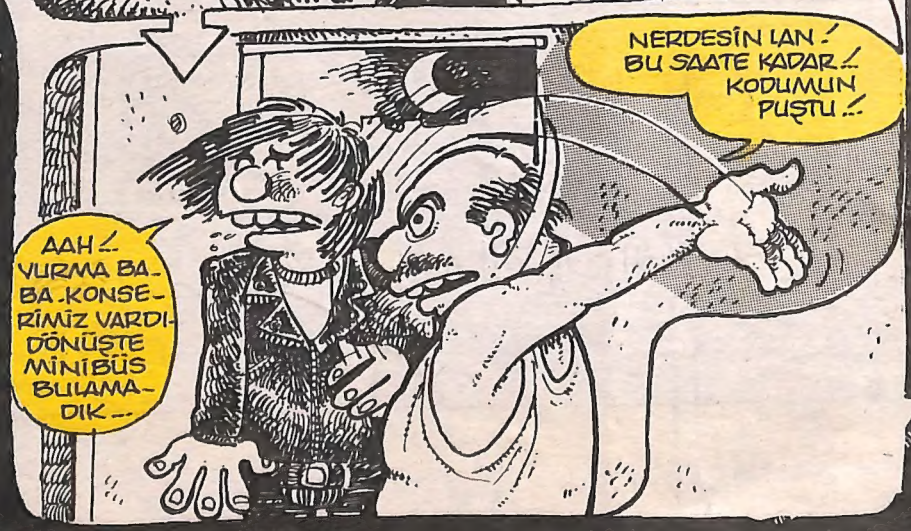
● Şiddetli geçimsizlikler şiddetli sonuçlar doğurabilir.

## ŞİİR

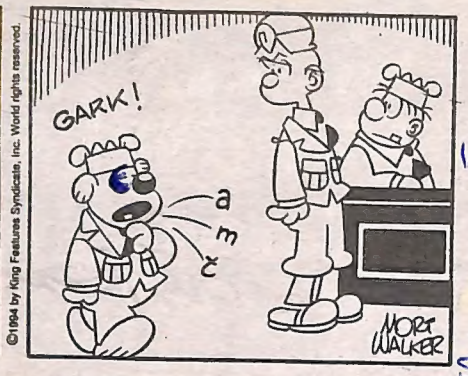
*Şipşiddetli bir sağanak*
*bu yaşamak*
*döşeğin kuştüyü olsa ne yazar*
*sert ve keskin kâbuslar*
*yatıyor yanıbaşında*
*Evet dövünüz beni örtmenim*
*sizde dövünüz komtanım*
*barsaklarımı kulaklarımdan*
*çıkarmak ve bin çeşit*
*fantazinizi*
*geçiriveriniz pratiğe*
*E hadi yapınız*
*ne yapacaksanız*
*kaldı ki*
*şipşişik bir balon*
*bu yaşamak*
*bir iğne ucuna bakar.*
*sonra bir ses: PAT*
*Eh buyrun*
*minik kurtlar sofrasına.*

● Hard'ın Heavy müziğin, şiddet içerdiği ve bize yabancı olduğu söylenir.
Hiç de değil.

● Şiddetin ne zaman, nerde ortaya çıkacağı hiç belli olmaz!



# HASBİ TEMBELER



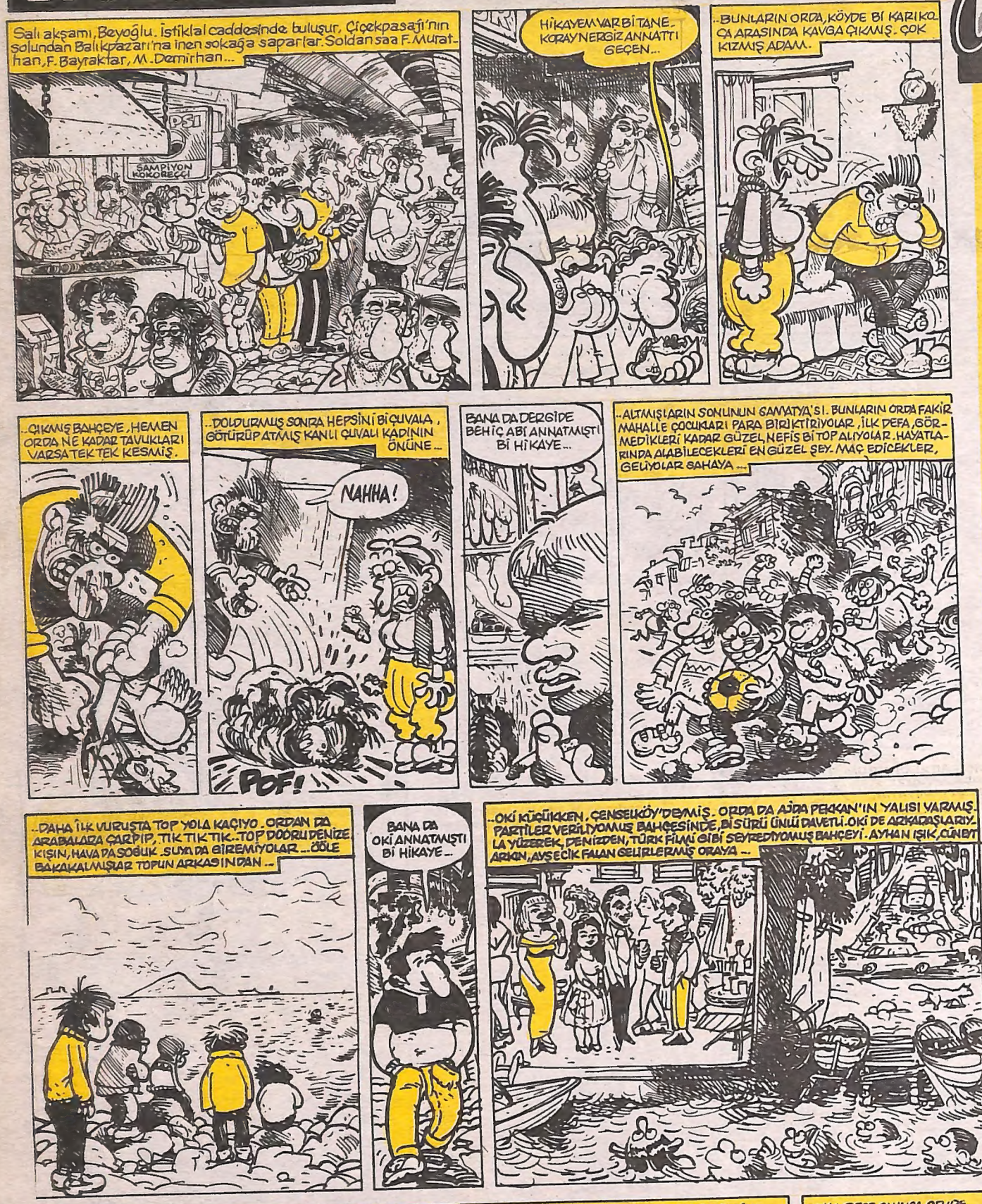

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

# BİR GECE DAHA

KEMAL ATATAN



# deniz KENARI

Gamze Deniz

Bu ülkede herşey iki ada bağlanıyor. Ya Sibel Can'a ya susurluk'a ya her ikisine de. En son çakıcı'nın yakalanmasında görüldü böylesi bir vaziyet. İşin içinde susurluk da bulunuyordu, Sibel Can'ın görümcesi de. Sibel Can'ın kayınpederi Selçuk Ural çakıcı'yla yemiş içmişliği olduğunu söyledi. İlişkiler dallandı budaklandı.

Son günlerde magazinciler atakta. Her gazetenin bir magazin eki var. Erol Atar fazla mesai yapıyor, her eke bir güzeli soyuyor. Göğsünü yaptıran, gizlenmiyor, açıyor, ameliyat yerini gösteriyor. Tabii, ameliyatlılar yalnızca kadınlar değil. Mehmet Ali Birand, Haldun Dormen gibi önemli şahsiyetler de gözümün torbası, burnumun aknesi, baldırımın yağı demişler, bıçak altına uzanmışlar. Allahtan magazin basını var. Yoksa ben kesinlikle bu Mehmet Ali Birand'a filan yakıştıramazdım, hadi Asil Nadir burnunu kestirtmiş. Onu yüreğim kabulleniyor.

Evet, okuyorum. Okunuyor. Hepimiz magazin dergisi okuyoruz. Dedikoduyu seviyoruz. Banyomda dolu magazin eki var. Eve gelen banyodan çıkmıyor, dergileri okuyup ezberliyor. Şu şunla yatıyor, şu şöyle demiş... Çoğu haber asılsız, çoğu gülünç biçimde abartılı. Gerçek dışı bir dünyadan söz ediyorlar magazinciler. Sanki o sansasyonel insanlar gerçekte yoklar. Fotoğraflarda yaşam yok. Acı yok, savaş yok.

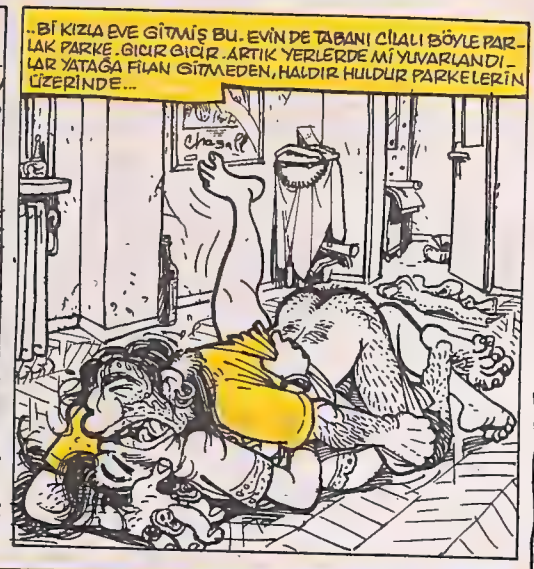
Sibel Can "yaşamda en çok sevindiği anın fenerbahçe'nin kazandığı anlar" olduğunu söylüyor ve yirmi beş milyarlık yüzük takıyor. Biz de fazla kilolarına bakıp kızıyoruz: "İnsan azıcık kilo verir" bizim için zayıflasın istiyoruz. Gözümüzü şenlendirsinler, istiyoruz. Gözümüzü kapsınlar, kimi gerçekleri unuttursunlar, istiyoruz. Kağıt dünya, televizyon dünyası istiyoruz.

Olmuyor. Bakın, susurluk burada. Bakın, araştırmacı sosyologu bombacılıktan tutukladılar. Her şey çok karışık ve açık. Erol Atar İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı olsun. Yaşamımız kolaylaşsın.

Bu haftakilerde

- Mary wollstonecraft
- Sardalya / ton balığı
- Kaymaklı dondurma

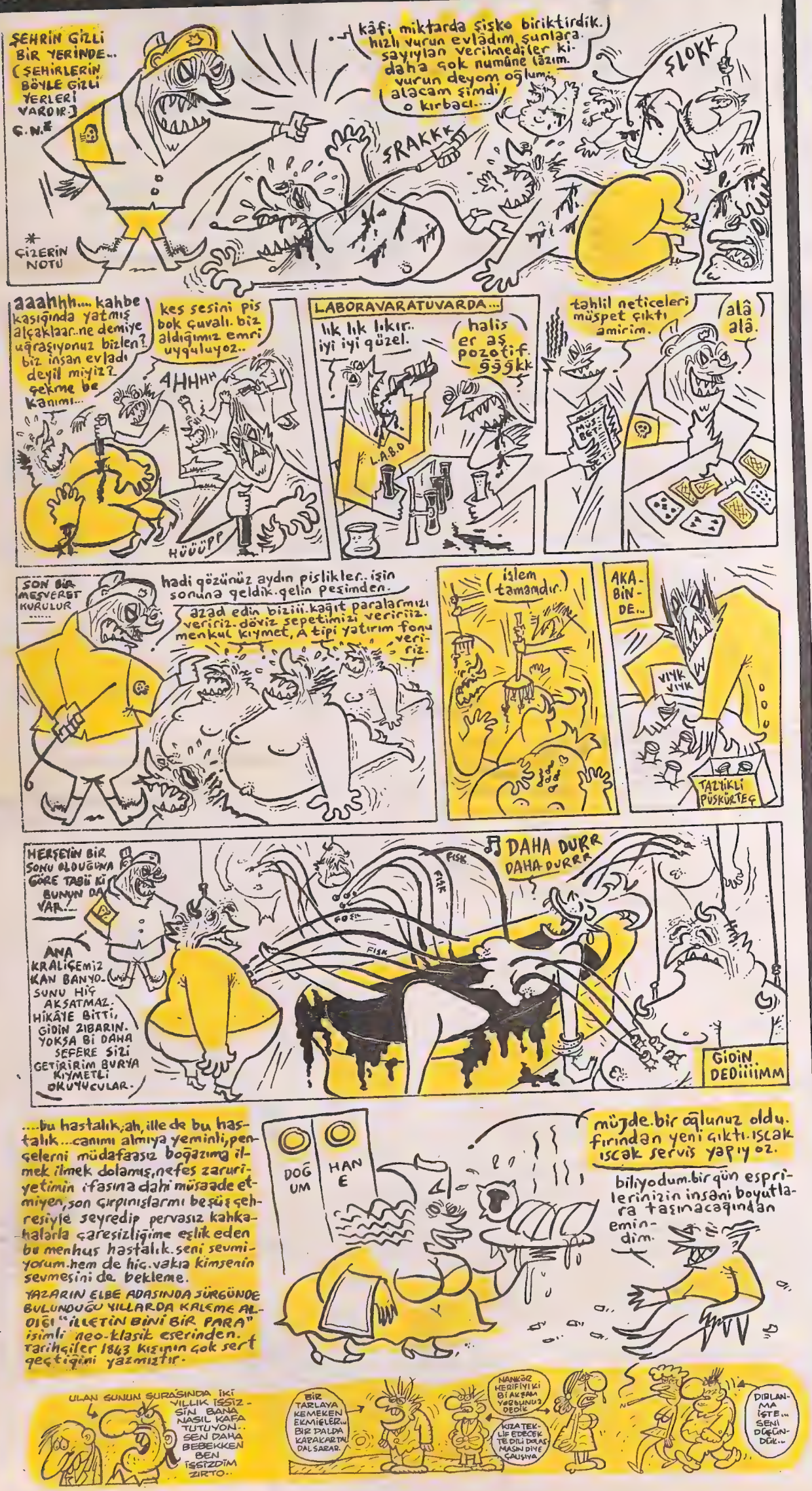
# Bİ GECE DAHA



-Bitti-

Bazı garp rüzgârları seneler senesi kök salmış ahlaki değerlerimizi asırlık çınarlar gibi sallayıp zorluyor. Hışır hışır insana ürpermeler veriyor. Mesela Feminizma, (Fransça kökenli bu kelime türkçeye azgın yosmalar şeklinde çevrilebilir. Neymiş? Hatun kişi sokakta sigara içecekmiş... Behey batıl kafalı düzen düşmanları, sizi gibi kampanyalar başlatıyor, Frenkler sigara paketlerini sokak ortalarında ateşe atıp seyrine bakıyor, siz fasur fosur sigara içip dumanı erkeğin burnuna üfürüyorsunuz. Be kızım, sen hiç aile terbiyesi almadın mı? Senin baban iskele babası mı idi. Annen olacak şırfıntı fellik fellik gezip konkendi kinkkontu fik fik edeceğine hanım hanımcık bir kız yetiştirmeye, serpilip göğüsler ele avuca gelince münasip bir güveye eliyle gelin etmiye niçin çabalamadı. Sen şimdi ne oldun a benim güzel kızım. Bir aşifte. Dayağa karşı yürüyecek ki, kalçalar hop hop insin kalksın, elin herifleri onu gözleriyle yesinler. Yerin dibine batsın böyle medeniyet. Lanet olsun. Ziyan oluyor o balıketi vücutlar. Sonracığıma lebizyen oluyorlar, balı alınacak çiçek kalmıyor. Hem tabiatın muvazenesi bozuluyor, hem benim.

# SON SÖZÜM NE OLSA BEYENİN? GİLKAL




## Tetkikler neticesinde

—Merhaba...

—Bir dakika bayım. Bu merhabadan numune almak zorundayız. Biliyorsunuz son günlerde merhabalarda bol miktarda zararlı toksinlere, bakterilere rastlanır oldu. Çevre Bakanlığı bu konuda çok titiz.

—Tabii tabii ne demek, buyrun alın. Gerçi temiz olduğunu ben ve yakın çalışma arkadaşlarım biliyorlar ama olsun. Siz vazifenizi yapıyorsunuz. Herkes gibi.

—Beş dakikada biter, sonra serbestsiniz. Umarım tahliller temiz çıkar.

—Neden oluyor dersiniz? Havaların kirliliği buna bir etken sayılabilir mi?

—Herşey mümkün. Zehirli atıklar, çevre faktörü, fabrika bacaları, arıtma tesisi olmayışı... Biliyorsunuz herşey aynı hızla kirleniyor.

—Kim birinci olacak dersiniz?.. Çok üzücü bir durum değil mi?

—Pardon, ne dediniz?

—Çok üzücü dedim.

—Hımm, çok üzücü demek. En iyisi biz üzücü kelimesini de bir tahlil edelim. Usulen yani, bir şey çıkacağından değil ama tedbir tedbirdir.

—Gereğinden fazla şüphecisiniz. Ben her sabah sokağa çıkmadan evvel ağzımın içini dezenfekte ederim. Ve sadece sevmediğim kişilerle konuşurken kirli sözler söylerim. Size karşı niye kullanayım ki bunları?

—Orasını ben bilemem. Bunu baştan düşünecektiniz. Gereken testleri yaptıktan sonra neticeyi gazetelerden ve televizyonlardan öğrenirsiniz. Aslında ben de haklıyım. Tahlilden önce sizle konuşmamam gerekirdi. Ya kirlilik bana da bulaşmışsa?

—Söz veriyorum, böyle bir durumda tedavinizi ben üstleneceğim.

—Heey bu rüşvete girer ama. Şimdi zabıt tutmaya kalksam dünyanın parası. Oysa bende sokağa atılacak para yok.

—Akvaryumdaki balıklara atmayı deneseniz.

—İşin kötü tarafı da bu zaten. Yapanın yanına kâr kalıyor. Neyse işimize bakalım. Ağzınızı açıp hafifçe merhaba ve üzücü deyin... Eveet, yeterli miktarda numune aldım.

—Bitti mi?

—Bitti, aaa eyvaaah...

—Ne oldu, yine ne var, vs.?

—Kahretsin, koruyucu eldiven takmayı unutmuşum. Bir yere gitmeyin, eldivenlerimi kuşanıp işlemi baştan alacağım.

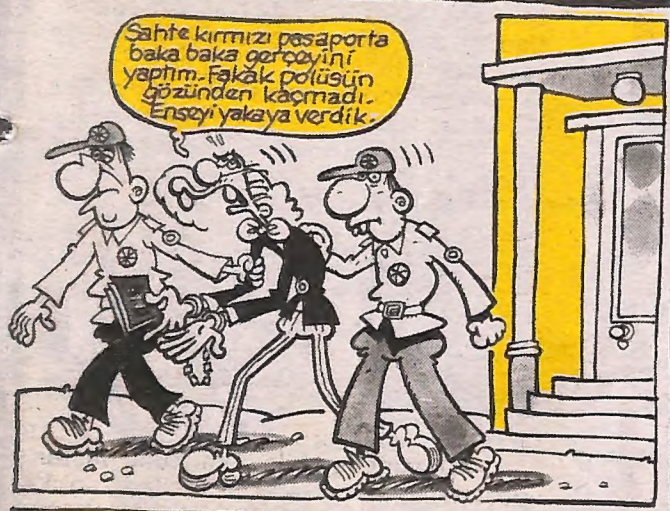
—Sizi beklemek zorunda olduğumu sanmıyorum. Zannederim yapacak çok daha iyi işlerim var; birinci dereceden. Makineler beklemez.

—Fakat ben bir deliyim. Benim için zaman ne, makine ne? Bu numuneleri de ibe bir çöplüğe atacağım haliyle...

—Şunu baştan belirtseydiniz de, sözlerim kirli diye boşu boşuna telâşa düşmeseydim. Bunları da yapıp yapıp sokağa salıyorlar birader, ilgilenen yok ki.

**SERDAR GİLKAL**

# MUHLİS BEY



**UZAY GÖKTAŞISININ DÜNYAĞYA ÇARPMA İHTİMALİSİ**

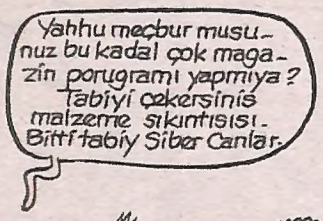
yazan Muhlis Beyğ (uzay yaratığı)

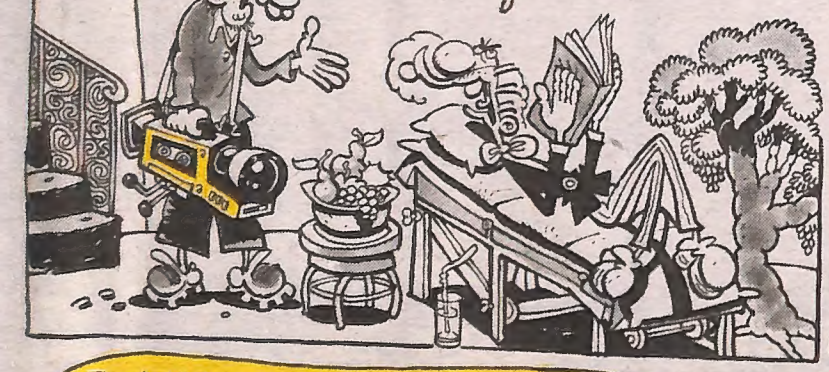
Yıllaldıl yaza yaza kalemimin ucusunda kıl çıktı. Dünyağya dovru yaklaşan kimliksiz uzay cismisinin bugünlerde dünyağya çarpıcağını çok ömce tahmin etmişdimdi. Bunu önlemek için neler yapılabirildi? Terevizyomdaki Şhock porgramını izleyenler bilir. Uzayda adamım val. Benim bil terefonumla gerekli tedbillerin alınmasısı ombeş takka sürmes. Kişiliksis gök cismisisinin önüne iki milyom tom ağırlığında bir takoz koyulssa çisim rampa aşağı kaymazidi. Veyağ da kalın bir uzay zinirinlen bu karaktersis kişi uzayın arka duvarı kibi bir yere bağlanarak gelene geçene salmasına maniolurdu. Uzayda helkeş geçicidil. Bizim dühyağda oradan geçiyoldu. Dünyağ samanyolunun orddan deyil de arka yoldan geçse o kişiliksis davar bisi görmeyecektti.

Neysse olan oldu artık.

"Patatis" adlı gökcisminin dünyağya pazar gecesisi beş miryon kilometle kadal yaklaştuyı birdiliriyol. Arkadan hafifçene tampona bindirdiyi bir gelçek. Bir ağdet "dünyağ stop lambasısı" kırılmış durumda. Hasağrı bu durumdda "Alien's' adlı sigorta şirketinin ödemesisi gelekiyol, Arycına "patatis" adlı gökcismisinin sürücüsüsünün hafif arkollü olduyu gözlenmmiş. Dünyağnın boyasını da sıyırırarak geçen taşının pilakasını almışlal. Haepsimise büyük geçmiş olsum. Çarpsa idi şarampole yuvarlanabilirdik.

(Bu arada uzay mekiğsi colombiyanın kapısısı sıkışmış pamuklan zeltinyağı sürerlyerse açınır)



**KÜÇÜK İLHANLAR**

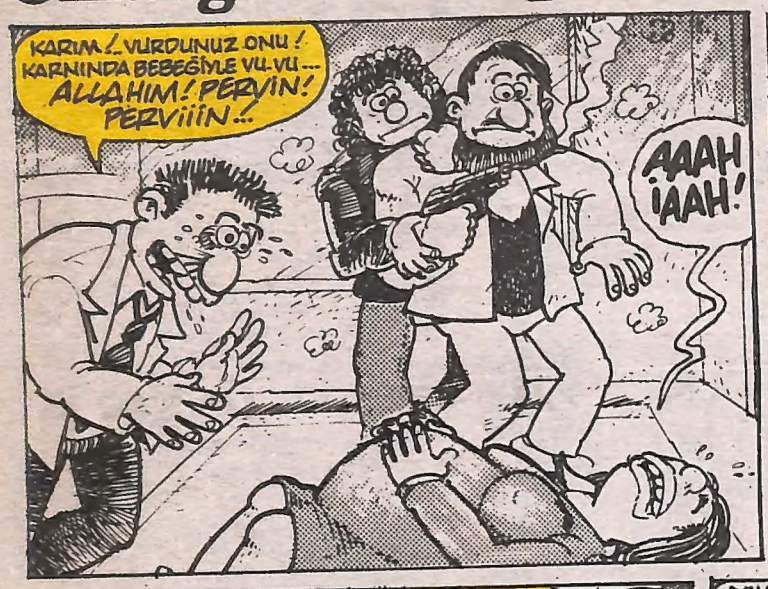
* Bovazın müstesnağ Tarapya'da Emirgân otuz yatak odalı, seksendölt tuvaletli deniz, göl ve nehir manzaralı, özel yüzme havuzlu, özel bovulma bölmeli yakuzalı, yılanlı dağyire. Milyor lira.

* Elden ve uçurumdan düşme, Avusturalya'ya dönüşmüş Japom otomobir. İlik cantlı, iflah motor, bir kilometre aşağıda, milyor lira.

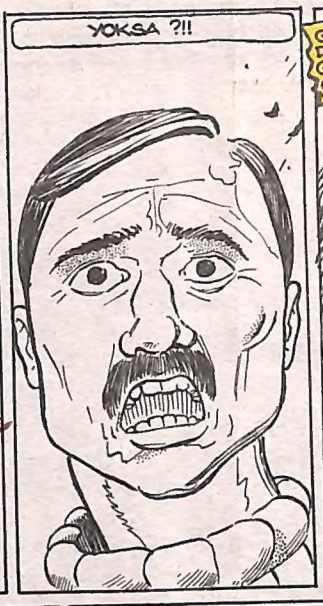
* İş merkezine bir ışık yılı mesağfede emme mutfak, gömme banyo. Sabah baştlayan yangın dolaysile acele satılık, sıcak tükkan. Milyor lira.

# Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR



## PENÇE
Ersin Karabulut



# HASAR TESBİT ÇALIŞMALARI

## DERLEME TOPARLAMA ANILAR...

* Ben küçüğüm, Yalovada tatildeyiz.Annem babam ve ben aynı odada kalıyoruz.kaldığımız pansiyon bokun böceğin cirit attığı bi yer.Bi gece annem bi uyanıyo, bakıyo, duvarda kocaman bi böcek, yerden eğilip plajda giydiği tahta takunyayı alıyo ve olanca gücü ile böceğe fırlatıyo, takunyada duvardan sekiyo ve horul horul uyumakta olan babamın ağzına düşüyo, OFF Hoca yeaa ortalık birbirine girdiydi, babam uyku sersemliyle ve ani şokun etkisiyle yataktan fırlayıp "EEUEAAIH" diye bağarıp üçüncü kat penceresinden aşşa atlamıştı, yok lan şaka şaka, adamcağız sinirinden annemi yada beni öldürmemek için, takunyaları camdan dışarı, sazlıklara atmış ve sabaha kadar arabanın içinde yatmışdı...

* Ortaokuldayken bigün, seyrettiğim bi filmden etkilenip, okula iki ayrı renk çorap giyip gitmişdim.Nedense bu bana çok ilginç gelmişti, kendimi farklı ve atılgan biri gibi hissetmişdim.Bizim sınıf beş para etmez bikaç soytarının etkisi altındaydı.Bu pislik herifler olayın farkına varıp benle dalga geçtiler ama ben onların ciğerlerini sanıdığım için onlara hiç tepki vermedim, aşşak bebeler iyice gıcık oldular ve çoraplarımı ingilizce hocasına gösterdiler.Hoca da güldü baba, "Haha niye kötü not aldığın belli oluyo" dedi.Eh ben de Hocam alacağınız olsun!, Sırf büyüğümdür diye saygı duyardım ona, bana bi kelime bile öğretmemişti ama, o gün işte o an, o zaniye hoca bana hayatımın en büyük dersini verdi ve kendimden başka kimseye güvenmiyeceğimi bana kanıtladı.Benim çoraplarımla dalga geçen soytarılar bugün yalan dolan ve üçkağıtla yüksek mevkilere gelmişler, beni bi makamlara davet etseler de görseler, ben hala farklı renk çorap giyiyorum, içimdeki çocuğu elma şekerleriyle besliyorum...HOHO

* Gecenin ikisi karnım acıktı, çıktım caddenin ucundaki kokoreç satan adama gittim.Bol kekikli bi yarım ekmek aldım.Kokusu berbat ama tadı şahaneydi.Yiye yiye yürümeye başladım, önümdan bi sokak köpeği geçti ekmeğin ucunu ona da verdim, tereddüt etmeden yedi ve yoluna devam etti.Biraz daha ilerde yaşlı bi amcaya rastladım, çöpleri karıştırıyordu.Bi süre izledim onu, adamcağız bulduğu herşeyi koklayıp atıyordu, tanrım olamazdı, o yaşlı adam körtü.Evet kör ve yaşlı dede elindeki uzun sopayla yönünü bulmaya çalıştı ve benim iki metre yanımdan ağır adımlarla geçti, tavuk gibi, olduğum yerde durdum, sesimi çıkartamadım, yardım etmedim edemedim, acaba dünyamız bu tip acılara daha ne kadar katlanabilir diye düşüne düşüne yoluma devam ettim...

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
28 Ağustos 1998

1998 model

# Sit alAnı

# Sit alAnı

alperocak

## Köşeyi Çizerken

erhanın askere gidişinden dolayı davul zurna geldiğini, eş şekler gibi içtiğimizi, yerlerde süründuğümüzü, (ama çok eğlendiğimizi, balık ızgara yediğimi, ceryanda kaldığım için biraz üşüttüğümü ve hasta olduğumu, BİLİYORMUYDUNUZ?

özel teşekkür..

bugüne kadar ağrımadığı için sırtıma ve beni hiç yaya bırakmayan gözlerime çok çok teşekkür ederim..Allah sizden raazı olsun saaolun..